UHER AUDIO

DAS HIFI-PROGRAMM 1982/83



UHER


UHER
P 16
Video Recorder
UHER
VC 104
UHER 4200 REPORT MONITOR
START
PAUSE
STOP
RECORD
MONITOR
PEAK LEVEL METER

UHER

Inhaltsangabe

UHER macht Geschichte. Am Anfang waren die UHER Bandgeräte: das Tonbandgerät 95, das UHER Report 4000, das Diktiergerät UHER 5000, das SG 561 Royal. Auch die Entwicklung der HiFi-Elektronik wurde von UHER entscheidend geprägt: das UHER CR 210, das UHER HiFi-Mini-Set, sie begründeten in der ganzen Welt den Erfolg der HiFi-Mini-Komponenten. UHER HiFi. Ein anspruchsvolles Programm: Tonband- und Cassettengeräte, Tuner, Verstärker, Receiver, Lautsprecher und nicht zuletzt das umfangreiche Zubehör. Jedes einzelne Gerät verwirklicht den Grundgedanken des erfolgreichen UHER-Konzeptes: UHER Video und TV. Die TV- und Video-Komponenten von UHER schließen sich an die erfolgreiche Entwicklung an: Farbfernseher (Mono und Stereo), Video-Recorder im europäischen Spitzen-System Video 2000, transportable Mini-Video-Recorder, ein professionelles Kamera-System und das ausgereifte Zubehör-Programm für den gesamten Video-Bereich.

Symbole



Das Cassettendeck ist mit dem Rauschunterdrückungssystem Dolby*B oder C ausgerüstet.



Das Gerät ist für die Verwendung von Reineisenbändern geeignet.



Anschlüsse und Umschaltmöglichkeit für 2 Paar Lautsprecher.

µP

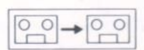
Eingebauter Mikroprozessor, der die wesentlichen internen Einstellungen des Geräts überwacht und korrigiert.



Das Cassettendeck ist mit dem Rauschunterdrückungssystem High Com** ausgerüstet.



Das Cassettendeck verfügt über 3 Tonköpfe und ermöglicht eine Hinterbandkontrolle.



Mit diesem Gerät können Sie von einem Bandgerät zu einem zweiten überspielen.

Quartz

Dieser Tuner oder Receiver arbeitet nach dem Quartz-Digital-Synthesizer-Prinzip.

HIFI-VIDEO-TV: MIT EINEM WORT UHER

SERIE 26


ASS SERVO SYSTEM
UHER
SERIES 26
AUTOMATIC BELT DRIVE
STEREO SYNTHESIZER TUNER
FM 87.60
QUARTZ LOCK
STEREO INTEGRATED AMPLIFIER
ASS
VOLUME
STEREO CASSETTE DECK
ONE TOUCH RECORDING SYSTEM
SERVO LOGIC SYSTEM
RECORD

Serie 26 – Super-Hifi im Super-Design –
die neue Linie von UHER setzt den Maßstab.

SERIE 26

Empfänger
EG 726
Verstärker
VG 826
Cassettendeck
CG 326
Plattenspieler
PS 926
Mit oder ohne Rack



Mittelpunkt dieser Hifi-Anlage ist der 130 W starke Verstärker. Er hat Anschlüsse für 2 Bandgeräte (was gut ist für kontrollierte Überspielungen) und Anschlüsse für 2 Lautsprechergruppen, damit Sie nicht nur im Wohnzimmer Hifi hören können). Und die Schaltung ist völlig problemlos: ein elektronisches Programmwahlsystem (ASS) schaltet automatisch auf den Empfänger, Plattenspieler oder das Cassettendeck um sowie eines der Geräte eingeschaltet wird. Auch der Empfänger hat den absoluten Hifi-Komfort: MW- und UKW-Stationswahltasten sowie Feldstärke- und Abstimmungs-Anzeige für die Senderkontrolle und digitale Frequenzanzeige für die genaue Einstellung des Senders in 50 kHz und 25 kHz Schritten. Auf Wunsch können Sie bei diesem Gerät die Empfangsfrequenz verstärken oder vermindern. Damit „normalisieren" Sie zu schwache oder zu starke Signale. Und der automatische Sendersuchlauf findet auf Tastendruck alle Sender, die Sie in Ihrem Sendegebiet gut empfangen. Dazu ein Cassettendeck mit dem neuen, sensationellen Rauschunterdrückungssystem von Dolby: Dolby*C, mit Memory und Leuchtdioden-Pegelanzeigen. Die Krönung dieser Anlage ist der halbautomatische Plattenspieler mit Diamant-Tonabnehmer und einem aufwendigen Feineinstellungssystem.
Und alle Komponenten dieser Serie 26 können Sie mit denen der Serie 22 austauschen.

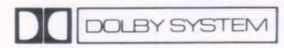
Empfänger EG 726.
UKW/MW-Stationstasten.
Digitale Frequenz-Anzeige.
25 kHz + 50 kHz Schritte.
Sendersuchlauf.
Feldstärke-Anzeige.
Abstimm-Anzeige.
Memory-Taste.
Verstärkung und Verminderung der Empfangsfreuenz.
Maße: 42,2 x 7,7 x 24,9 cm.

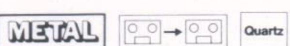
Verstärker VG 826.
2 x 65 W (2 x 45 W sinus).
4 Lautsprecher-Anschlüsse.
Leuchtdioden-Betriebsanzeige.
Anschluß für 2 Bandgeräte.
Loudness-Taste.
Rausch- und Rumpelfilter.
Automatische Programmwahl (ASS).
Leistungsanzeige.
Maße: 42,2 x 7,7 x 23,8 cm.

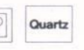
Cassettendeck CG 326.
Dolby*C und Dolby*B.
Schaltuhr-vorbereitet.
Memory-Taste.
Leuchtdioden-Pegelanzeige.
MPX-Pilottonfilter.
Bandsortenwahlschalter.
Normal 40 – 14.000 Hz.
CrO_2 40 – 15.000 Hz.
Metal 40 – 17.000 Hz.
Maße: 42,2 x 11,5 x 22,9 cm.

Plattenspieler PS 926.
Halbautomatisch.
33/45 U/min.
Diamant-Tonabnehmer.
Auflagekraft-Einstellung.
Antiskating.
Drehzahlfeineinstellung.
Automatische und manuelle Abschaltung.
Maße: 42,0 x 12,7 x 37,0 cm.

Rack.
Frontverglast.
Rollengelagert.
Platz für Schallplatten und Cassetten.
Maße: 46,0 x 85,3 x 39,0 cm (mit Rollen).




Quartz

HIFI-VIDEO-TV: MIT EINEM WORT UHER

SERIE 26


ASS SERVO SYSTEM
SERIES 26 AUTOMATIC BELT DRIVE
UHER
PS 926
SERIES 26 STEREO SYNTHESIZER RECEIVER
UHER
SERIES 26 STEREO CASSETTE DECK
ONE TOUCH RECORDING SYSTEM
UHER
SERVO LOGIC SYSTEM

Serie 26 – die starke Serie für hohe Ansprüche im neuen, kompakten UHER Design.

SERIE 26

Receiver
RG 350
Cassettendeck
CG 326
Plattenspieler
PS 926
Mit oder ohne Rack



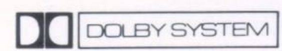
Diese Anlage besteht aus drei Komponenten: dem Receiver, der Empfänger und Verstärker vereint, dem Cassettendeck und dem Plattenspieler. Über den Receiver steuern Sie praktisch die gesamte Anlage: Klangeinstellung, Sendersuche und Senderprogrammierung (6 UKW- oder 6 MW- oder LW-Sender) und auch den Sendersuchlauf. Das Gerät wird digital auf die Empfangsfrequenz eingestellt. Und die Frequenzanzeige zeigt die Frequenz des eingestellten Senders in Ziffern an. Die Anlage ist mit 4 Lautsprecher-Ausgängen ausgerüstet, die in 2 Gruppen zusammen oder getrennt genutzt werden können. Dazu ist das Cassettendeck CG 326 die ideale Ergänzung. Hier erleichtern Ihnen schnelle Leuchtdioden-Pegelanzeigen und das aufwendige Dolby* C Rauschunterdrückungssystem das Aufnehmen und Abspielen Ihres eigenen Musikprogramms. Der halbautomatische Plattenspieler PS 926 rundet diese Anlage nach oben hin ab: Diamant-Tonabnehmer, Antiskating und Auflagekraft-Einstellung – so bleibt Ihre Schallplattensammlung länger wertvoll.
Alle Komponenten der Serie 26 lassen sich mit denen der Serie 22 kombinieren.

Receiver RG 350.
2 x 80 W (2 x 55 W sinus).
Stationstasten
(6 UKW-Sender oder 6 MW-/LW-Sender).
Automatische Programmwahl (ASS).
Leuchtdioden-Funktionsanzeige.
Sendersuchlauf.
Digitale Frequenzanzeige.
Abstimmanzeige.
4 Lautsprecheranschlüsse.
Loudnesstaste.
Rausch- und Rumpelfilter.
Maße: 42,2 x 11,5 x 36,5 cm.

Cassettendeck CG 326.
Dolby* C und Dolby* B.
Schaltuhr-vorbereitet.
Memory-Taste.
Leuchtdioden-Pegelanzeige.
MPX-Pilottonfilter.
Bandsortenwahlschalter.
Normal 40 – 14.000 Hz.
CrO_2 40 – 15.000 Hz.
Metal 40 – 17.000 Hz.
Maße: 42,2 x 11,5 x 22,9 cm.

Plattenspieler PS 926.
Halbautomatisch.
33/45 U/min.
Diamant Tonabnehmer.
Auflagekraft-Einstellung.
Antiskating.
Drehzahlfeineinstellung.
Automatische und manuelle Abschaltung.
Maße: 42,0 x 12,7 x 37,0 cm.

Rack.
Frontverglast.
Rollengelagert.
Platz für Schallplatten und Cassetten.
Maße: 46,0 x 85,3 x 39,0 cm (mit Rollen).







Quartz

HIFI-VIDEO-TV: MIT EINEM WORT UHER

SERIE 22


SERIES 22 BELT DRIVE AUTOMATIC SYSTEM
UHER
PS 922
UHER
TUNING
POWER
SERIES 22 STEREO FM/MW/LW TUNER
EG 722
SERIES 22 STEREO INTEGRATED AMPLIFIER
UHER
VOLUME
BASS
TREBLE
BALANCE
POWER
MONITOR AUX TUNER PHONO MONO LOUDNESS
VG 822
SERIES 22 STEREO CASSETTE DECK
UHER
ONE TOUCH RECORDING SYSTEM
TAPE COUNTER
RESET
EJECT
POWER
SERVO LOGIC SYSTEM
STOP REC PAUSE
RECORD
METAL CrO2 NORMAL MPX DOLBY NR
CG 322

SERIE 22

Empfänger
EG 722
Verstärker
VG 822
Cassettendeck
CG 322
Plattenspieler
PS 922
Mit oder ohne Rack



Das neue UHER-Design hat's in sich: Empfänger/Verstärker/Cassettendeck im einheitlichen Styling und qualifizierter Technik: Soft-Touch-System beim Empfänger, beleuchtete LED-Skalenanzeige und LED-Feldstärke-Anzeige – kein Problem, auch schwächere Sender auf UKW/MW/LW genau anzusteuern.
Und der 90 Watt-Verstärker macht deutlich, was in dieser Anlage steckt: 2 Lautsprecher-Paare können einzeln schaltbar angeschlossen werden. Die Mittenrasteinstellung der Baß-, Höhen- und Balanceregler erleichtert dabei die Einstellung, der Loudness-Schalter sorgt für den optimalen Sound auch bei leisen Lautstärken. Alle Funktionen des Verstärkers sind über rote Leuchtdioden auf einen Blick zu übersehen. Auch das Cassettendeck macht es Ihnen leicht: Die Tasten reagieren auf sanfte Berührung, sogar für die Aufnahme genügt ein Fingerdruck (Ein-Knopf-Aufnahme-System). Die Aussteuerung kontrollieren Sie dabei über schnelle LED-Leuchtketten, eine rote Anzeige im Bedienungsfeld signalisiert deutlich Übersteuerungen und Verzerrungen. Mit der Anschlußbuchse Timer/Stand-by ist das Cassettendeck auf Zeituhr-Betrieb vorbereitet. Der halbautomatische Plattenspieler mit Riemenantrieb ist die ideale Ergänzung für die 22er Serie von UHER: Komfortable Bedienung und feinste Einstellmöglichkeiten schonen die Platten (und die Nerven). Die UHER 22er Serie können Sie mit oder ohne Rack bekommen. Das eine so schön wie das andere. Alle Komponenten der 22er Serie lassen sich mit denen der Serie 26 kombinieren.

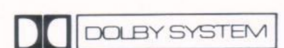
Empfänger EG 722.
UKW/LW/MW.
LED-Skalenanzeige.
LED-Feldstärke-Anzeige.
Muting.
Integrierte Ferrit-Antenne.
Integrierter Verstärker-Anschluß.
Maße: 42,2 x 7,7 x 26,0 cm.

Verstärker VG 822.
2 x 45 W (2 x 30 W sinus) an 4 Ω.
Leuchtdioden.
4 Lautsprecheranschlüsse.
Mono-/Stereo-Schaltung.
Loudness-Schalter.
Monitor-Schaltung.
Kopfhöreranschluß.
Maße: 42,2 x 7,7 x 23,8 cm.

Cassettendeck CG 322.
Frontlader.
Dolby* mit LED-Anzeige.
Einknopf-Aufnahme.
Soft-Touch-Tasten.
Autom. Endabschaltung.
LED-Aussteuerungsanzeige.
Übersteuerungsanzeige.
MPX Pilotton-Filter.
Timer/Standby-Funktion.
Bandsortenschalter.
Normal 40 – 13.000 Hz.
CrO_2 40 – 14.000 Hz.
Metal 40 – 15.000 Hz.
Maße: 42,2 x 11,5 x 22,9 cm.

Plattenspieler PS 922.
Halbautomatisch.
Riemenantrieb.
Tonarmlift.
Einstellbares Auflagegewicht.
Endabschaltung mit autom. und manueller Tonarmrückführung.
Antiskating.
33/45 UpM.
Dynamischer Tonabnehmer.
Maße: 42,0 x 12,7 x 37,0 cm.

Rack.
Frontverglast.
Rollengelagert.
Platz für Schallplatten und Cassetten.
Maße: 46,0 x 85,3 x 39,0 cm (mit Rollen).





4

SERIE 22



SERIES 22 BELT DRIVE AUTOMATIC SYSTEM
UHER
PS 922
SERIES 22 STEREO AM/FM RECEIVER
UHER
TUNING
BASS
TREBLE
BALANCE
VOLUME
POWER
RG 250
SERIES 22 STEREO CASSETTE DECK
UHER
ONE TOUCH RECORDING SYSTEM
TAPE COUNTER
RECORD LEVEL
DOLBY SYSTEM
RECORD
METAL
NORMAL
EJECT
POWER
SERVO LOGIC SYSTEM
CG 322

UHER 22er Serie – kompakt, schön und praktisch.
Vollendete Technik im neuen UHER-Styling.

Receiver
RG 250
Cassettendeck
CG 322
Plattenspieler
PS 922
Mit oder ohne Rack



SERIE 22

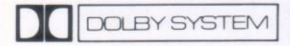
Die Schaltzentrale dieser Anlage ist der Stereo-Receiver RG 250. Mit einer Ausgangsleistung von 2 x 30 W sinus sorgt er für den vollen Sound – an diesem Gerät können Sie 2 Lautsprechergruppen anschließen. Die Programmquelle wählen Sie über den zentralen Funktionsschalter: MW, UKW, Phono oder AUX (für das Cassettengerät, einen zweiten Tuner oder einen Plattenspieler mit Kristallsystem). Eine helle Leuchtdiode und die Feldstärkeanzeige signalisiert Ihnen, ob der Sender optimal eingestellt ist. Mit den 5 freiprogrammierbaren Funktionstasten speichern Sie die UKW-Sender, die Sie am liebsten hören. Zu disem Receiver paßt das UHER Cassettendeck CG 322: ein Frontlader mit Ein-Knopf-Aufnahmesystem (für schnelle Aufnahmen ohne Probleme) mit Soft-Touch-Tasten und vollautomatischer Abschaltung am Bandende. Natürlich hat dieses Tape-Deck ein Rauschunterdrükkungssystem – das Dolby*-NR-System wird über eine LED-Anzeige kontrolliert. Dieses Gerät können Sie auf alle Cassetten einstellen, der Bandwahlschalter läßt Ihnen die Wahl zwischen Metal, CrO_2 und FeCr. Ein MPX-Pilottonfilter sorgt während der Aufnahme für störungsfreie Aufnahmen von UKW-Stereo-Sendungen. Und für Ihre Schallplattensammlung ist der UHER PS 922 genau der richtige: 2 Geschwindigkeiten (33/45), Riemenantrieb, einstellbares Auflagegewicht und Antiskating und automatische Rückführung des Tonarmes (auch über die Reject-Taste). Übrigens: die Komponenten der Serie 22 und der Serie 26 lassen sich miteinander kombinieren.

Receiver RG 250.
UKW/MW.
2 x 45 W (2 x 30 W sinus).
Leuchtdioden-Funktionsanzeigen.
5 Stationstasten UKW.
Anschlüsse für 4 Lautsprecher.
Loudness. Rumpelfilter.
LED Feldstärke-Anzeige.
Automatische Stereo-Mono-Umschaltung.
Monitorschaltung für Bandgeräte.
Kopfhöreranschluß.
Maße: 42,2 x 11,5 x 36,5 cm.

Cassettendeck CG 322.
Frontlader.
Dolby* mit LED-Anzeige.
Einknopf-Aufnahme.
Soft-Touch-Tasten.
Autom. Endabschaltung.
LED-Leuchtketten-Aussteuerungsanzeige.
Übersteuerungsanzeige.
MPX Pilotton-Filter.
Timer/Stand by-Funktion.
Gedämpfter Cassettenauswurf.
Bandsortenschalter:
Normal 40 – 13.000 Hz.
Cro_2 40 – 14.000 Hz.
Metal 40 – 15.000 Hz.
Maße: 42,2 x 11,5 x 22,9 cm.

Plattenspieler PS 922.
Halbautomatisch.
Riemenantrieb.
Tonarmlift.
Endabschaltung mit automatischer und manueller Tonarmrückführung.
Antiskating.
Einstellbares Auflagegewicht.
33/45 UpM.
Maße: 42,0 x 12,7 x 37,0 cm.

Rack.
Frontverglast.
Rollengelagert.
Platz für Schallplatten und Cassetten.
Maße: 46,0 x 85,3 x 39,0 cm (mit Rollen).





4

HIFI-VIDEO-TV: MIT EINEM WORT UHER

SERIE 25



UHER 25er Serie – hier paßt alles zusammen: der ausgewogene Klang, die technologische Leistung und das klassisch-schöne Design.

SERIE 25

Empfänger
EG 725
Verstärker
VG 825
Cassettendeck
CG 325
Plattenspieler
PS 921
Lautsprecher
W 140
Perfekt im Rack

Wenn Sie sich diese klassische Anlage leisten, werden Sie weder beim Preis noch bei der Ausstattung Probleme haben. Die UHER 25er Serie ist nicht teuer, bietet aber eine anspruchsvolle Technologie für komfortabelste Bedienung. Das fängt schon bei der Sendersuche an: der klassische Drehknopf hat ausgedient, mit einem Tastendruck suchen Sie sich die richtige Frequenz. Feldstärke- und Mittenanzeige durch LED sorgen dabei für die korrekte Einstellung des Senders. Ihre sieben Lieblingssender speichern Sie auf frei programmierbaren Stationstasten und rufen sie per Knopfdruck ab. Ähnlich komfortabel das Cassettendeck: Dolby* Rauschunterdrückung, elektronische Tipp-Tasten, professionelle Spitzenwert-Anzeige und Spitzenwert-Speicher sichern die absolute Klangqualität. Und für Überspielungen von Band zu Band nutzen Sie die integrierte Copy-Einrichtung, über die Sie die Überspielung auch mithören können. Der 120 Watt High-Speed-Super-A-Verstärker ist nicht nur laut, sondern auch leise sehr stark. Seine mehrstufige Leistungsanzeige kontrolliert die Auslastung der Lautsprecher. Und die sollten Sie sich unbedingt anhören: höchste Klangtreue, 80/110 W, 3-Wege-System im 6 seitig verleimten Gehäuse.

Synthesizer-Empfänger EG 725.
Elektron. Sendersuchlauf.
7 Stationstasten.
Feldstärke-Anzeige.
Muting-Schaltung.
Digitale Frequenzanzeige.
LW/MW/UKW.
UKW-Mitten- und Stereo-Anzeige.
Maße: 43,5 x 6,0 x 29,0 cm.

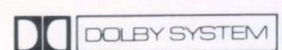
High-Speed-Super-A-Verstärker VG 825.
2 x 60 W (2 x 45 W sinus).
LED-Leistungsanzeige.
Programm-Selector.
Copy-Einrichtung.
Subsonic-Filter.
Loudness-Filter.
4 Lautsprecher-Anschlüsse.
Maße: 43,5 x 8,5 x 29,0 cm.

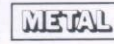
Cassettendeck CG 325.
High-Com**.
2-Motoren-Laufwerk.
Bandendabschaltung.
Elektron. Funktionstasten.
Bandsortenschalter.
Normal 30 – 14.000 Hz.
CrO_2 30 – 16.000 Hz.
Metal 30 – 17.000 Hz.
Maße: 43,5 x 10,8 x 28,0 cm.

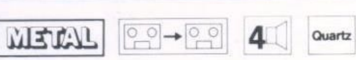
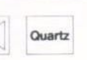
Plattenspieler PS 921.
Hochwertiges Abtastsystem.
Autom. Tonarm-Rückführung.
Tonarm-Lift.
Antiskating.
Gleichlaufschwankungen $\geqq$ 0,08 %.
Maße: 42,0 x 12,7 x 37,0 cm.

Lautsprecher W 140.
80/110 W.
3-Wege-System.
6fach verleimtes Gehäuse.
Vlies-Abdämpfung.
Maße: 24,5 x 44,5 x 23,5 cm.

Rack.
Frontverglasung.
Rollengelagert.
Platz für Schallplatten und Cassetten.
Maße: 44,5 x 74,0 x 38,0 cm (mit Rollen).





HIFI-VIDEO-TV: MIT EINEM WORT UHER

SERIE 21


UHER PS 921 stereo
UHER
EG 721
UHER
Leistungsverstärker 130 Watt
VG 821
UHER
CG 321
UHER
UHER

UHER 21er Serie, das UHER-Rack voller Saft und Kraft, die Anlage, die schöne Musik noch schöner macht, der Sound-Komfort, von dem man nicht nur träumen sollte.

Empfänger
EG 721
Verstärker
VG 821
Cassettendeck
CG 321
Plattenspieler
PS 921
Lautsprecher
W 121
Komplett im Rack

SERIE 21

Das echte Rack für alle Musik-Liebhaber, die mehr hören wollen: die 21er Serie hat eine 4-D-Raumklang-Schaltung. Dieser Raumklang-Effekt für vier Lautsprecher ist mit dem quadrophonischen Klang-Erlebnis zu vergleichen – Musik schwebt im Raum, der Standort jedes einzelnen Instrumentes wird deutlich, der Klang durchsichtig. Nicht nur der Verstärker bietet überdurchschnittliche Leistung – auch das Cassettendeck ist super: High-Com** Rauschunterdrückung und Metalband-Kalibrierung übertreffen schon die Klang-Qualität mancher Spulengeräte. Ohne Probleme können Sie auch Ihre dolbysierten Bänder über das Cassettendeck abspielen. Die 21er Serie gewährleistet problemlosen Einstieg in konsequente HiFi-Technologie, auch beim Empfänger: UKW/MW/LW-Sender werden auf der klassischen Analog-Skala eingestellt, 6 UKW-Sender lassen sich über die Stationswahltasten speichern. AFC- und Muting-Tasten sichern den absolut rauschfreien UKW-Empfang. Und der halbautomatische Plattenspieler ist die ideale Ergänzung für diese HiFi-Anlage: mit hochwertigem Abtastsystem, automatischer Tonarm-Rückführung und Tonarm-Lift, Antiskating und extrem niedrigen Gleichlaufschwankungen. Die ganze Anlage ist sicher aufbewahrt im UHER Holz-Rack, in dem auch Ihre LP's und Cassetten Platz finden. Jetzt brauchen Sie nur noch die UHER Lautsprecher anzuschließen – in Klang und Leistung optimal auf die UHER 21er Serie abgestimmt.

Empfänger EG 721.
UKW/MW/LW.
Analog-Skala.
6 UKW-Stationswahltasten mit LED-Funktionsanzeige.
UKW-Mitten-Anzeige.
Signalstärken-Anzeige.
AFC- und Muting-Schalter.
Maße: 40,2 x 8,6 x 32,0 cm.

Verstärker VG 821.
2 x 55 W (2 x 40 W sinus).
4-D-Raumklang.
4 Lautsprecher-Anschlüsse.
Linear-Taste.
Rausch- und Rumpelfilter.
Programmtasten (Tuner, Tape, Phono).
Maße: 40,2 x 8,6 x 32,0 cm.

Cassettendeck CG 321.
High-Com**.
Cue und Review.
2 Mikro-Eingänge.
Bandsortenschalter.
Normal 40 – 13.000 Hz.
CrO_2 40 – 15.000 Hz.
Metal 40 – 17.000 Hz.
Maße: 40,0 x 12,0 x 25,0 cm.

Plattenspieler PS 921.
Hochwertiges Abtastsystem.
Autom. Tonarm-Rückführung.
Tonarm-Lift.
Antiskating.
Gleichlaufschwankungen $\geqq$ 0,08 %.
Maße: 42,0 x 12,7 x 37,0 cm.

Lautsprecher W 121.
65/40 W.
2-Wege-System.
Maße: 21,0 x 35,0 x 18,0 cm.

Rack.
Teilverglast.
Rollengelagert.
Platz für Schallplatten und Cassetten.
Maße: 44,5 x 74,0 x 38,0 cm (mit Rollen).

HIGH ( ) COM METAL 4

CG 344

UHER CG 344. Das Cassettendeck, das jede gute HiFi-Anlage ergänzt: höchster technischer Standard zu einem praktikablen Preis:



Cassettendeck
CG 344

Eine Cassettendeck der oberen Klasse, mit professioneller Spitzenwert-Anzeige und Spitzenwert-Speicher, so daß die Aussteuerung der Aufnahmen nicht ständig überwacht werden muß. Jeder einzelne Kanal wird über einen der beiden Pegel-Regler differenziert ausgesteuert. Der zusätzliche Master-Regler dient nicht nur zum gemeinsamen Aussteuern der Stereo-Signale, sondern unterbricht auch in der Stellung „Pause" den Bandtransport. Beim Einblenden wird der Bandtransport dann wieder automatisch gestartet. Für die optimale Klang-Qualität des CG 344 sorgt das High-Com** Rauschunterdrückungs-System und der 4-Bandsortenschalter.

Cassettendeck CG 344.
High-Com** Rauschunterdrückung. Spitzenwert-Anzeige (LED) (+ Spitzenwert-Speicher). 2 Pegel-Einsteller. Master-Regler mit Pausenschaltung. 2-Motoren-Laufwerk. Sendust-Tonkopf. Limiter. Schaltuhr-Wahlschalter. Memory-Taste. Bandsortenschalter. Normal 30 – 14.000 Hz. CrO_2 30 – 16.000 Hz. FeCr 30 – 16.000 Hz. Metal 30 – 17.000 Hz. Fernbedienungs-Anschlußbuchse für Bandlauf und Aufnahme (an der Rückseite des Gerätes). Dioden-Funktionsanzeige. Aufnahme-Stummschaltung. Automatische Bandendabschaltung. Stromversorgung vom Kondensatormikrophon über Mikro-Buchse. DIN- und Cinch-Anschlüsse. Maße: 43,5 x 10,5 x 28,0 cm.

HIGH COM METAL

CG 356

UHER CG 356. Nur wenige Cassettendecks vereinen soviel Bedienungskomfort und hochwertige Daten auf sich, wie dieses Spitzengerät von UHER.



Cassettendeck
CG 356

Das UHER CG 356 ist mit einem hochwertigen 3-Kopf-System ausgestattet, das für extrem hohe Empfindlichkeit, niedrige Verzerrungswerte und breiten Frequenzgang sorgt. Für jede Funktion – Aufnahme, Wiedergabe, Löschen – steht jeweils 1 Tonkopf zur Verfügung. So können Sie schon während der Aufnahme die Qualität der Aufzeichnung kontrollieren (Hinterband-Kontrolle). Für schnelle und problemlose Aufnahme und Wiedergabe ist das Gerät mit zwei Vorpegel-Reglern und einem gemeinsamen Rec.-Master-Regler mit Pausen-Funktion ausgerüstet. Drei farbige Spitzenwert-Dioden zeigen die kurzfristigen Lautstärke-Spitzen deutlich an (Peak). Das High Com**-Verfahren zur Rauschunterdrückung reduziert dabei störendes Rauschen auf ein Minimum.

Cassettendeck CG 356.
3-Kopf-System.
Hinterband-Kontrolle.
High-Com**.
Dolby* Wiedergabe.
Pilotton-Filter (MPX).
Quartzkontrollierter Capstan-Antrieb.
Normal 30 – 17.000 Hz.
CrO_2 30 – 18.000 Hz.
Metal 30 – 19.000 Hz.
Kurzhubtasten.
Spitzenwert-Dioden (Peak).
Zwei Vorpegel-Regler.
Rec.-Master-Regler mit Pause-Funktion.
Schaltuhr-Wahlschalter.
Spezielle Bandführungstechnik + High Com**-Monitor.
Maße: 43,5 x 11,5 x 26,5 cm.

HIGH COM METAL MONITOR

LAUTSPRECHER-BOXEN



UHER Lautsprecher-Boxen. Wir können Ihnen nur empfehlen, sich den Klang dieser Boxen anzuhören – er ist besser als jede Beschreibung.

LAUTSPRECHER-BOXEN

Lautsprecher-Boxen W130, W140, W150

UHER räumt auf mit dem Vorurteil, daß die besten Boxen im Klang kaum noch voneinander zu unterscheiden sind. UHER entwickelte speziell für diese Serie neue Frequenzweichen – man hört es klar und deutlich: diese Boxen sind besser. Die drei Lautsprecher einer Box (3-Wege-System) decken den gesamten Frequenzbereich zwischen 28 und 20.000 Hz ab. Die Mittel- und Hochtöner haben einen Abstrahlwinkel von 180°, so daß von jeder Position vor den Lautsprechern der volle Frequenzbereich gehört wird. Das Eigenschwingverhalten der Boxen wird durch ein 6seitig verleimtes Gehäuse auf ein Mindestmaß reduziert – der unkontrollierte Austritt von Schallwellen wird durch eine klangstabilisierende Vlies-Einlage verhindert. Diese Lautsprecher sind auf eine besonders starke Belastung ausgerichtet, z. B. ist die Schwingspule des Baß-Lautsprechers durch einen thermisch hoch belastbaren Kleber mit dem Aluminium-Schwingspulenkörper verbunden. So kann der Baß-Lautsprecher Impulsstärken von mehreren hundert Watt sauber verarbeiten. Auch die Gestaltung des Frontgitters wurde an die hochwertige Ausstattung des Lautsprechers angepaßt: die aus hochfestem, einbrennlackierten Stahlblech geformten Frontgitter sind absolut klangneutral und verändern weder die Lautstärke noch den Klangcharakter der Box.

Lautsprecher W130.
60/90 W.
3-Wege-System, geschlossen, bedämpft.
1 Tieftonsystem 176 mm Ø.
1 Mitteltonsystem 37 mm Ø.
1 Hochtonsystem 19 mm Ø.
Frequenzumf. 40 – 20.000 Hz.
Resonanzfrequenz 80 Hz.
Impedanz 4 Ohm.
Bruttovolumen 20 Liter.
6seitig verleimtes Gehäuse.
Vlies-Innenabdämpfung.
Maße: 22,5 x 40,5 x 22,5 cm.

Lautsprecher W140.
80/110 W.
3-Wege-System, geschlossen, bedämpft.
1 Tieftonsystem 205 mm Ø.
1 Mitteltonsystem 37 mm Ø.
1 Hochtonsystem 25 mm Ø.
Frequenzumf. 35 – 20.000 Hz.
Resonanzfrequenz 70 Hz.
Impedanz 4 Ohm.
Bruttovolumen 25 Liter.
6seitig verleimtes Gehäuse.
Vlies-Innenabdämpfung.
Maße: 24,5 x 44,5 x 23,5 cm.

Lautsprecher W150.
110/140 W.
3-Wege-System, geschlossen, bedämpft.
1 Tieftonsystem 245 mm Ø.
1 Mitteltonsystem 37 mm Ø.
1 Hochtonsystem 25 mm Ø.
Frequenzumf. 28 – 20.000 Hz.
Resonanzfrequenz 50 Hz.
Impedanz 4 Ohm.
Bruttovolumen 42 Liter.
6seitig verleimtes Gehäuse.
Vlies-Innenabdämpfung.
Maße: 29,5 x 55,6 x 26,0 cm.

PACO 2



UHER
High Speed Super A
LAUTSPRECHER
EIN
60 250 1k 4k 16k Hz
RECORDER TUNER PHONO LOUDNESS
COPY
LAUTSTÄRKE
BALANCE
VG 865 stereo
UHER
STEREO
STAND BY
SIGNAL
FM 87.6 MHz
AUTO STEREO
MANUAL MONO
MEMORY 1 2 3 4 5
LW MW UKW
SENDERSUCHLAUF
EG 765 stereo
UHER
REMOTE EIN
MUTING
PHONO
TUNER
RECORDER
INFRAROT EMPFÄNGER
RECORDER TUNER PHONO
MUTING
LAUTSTÄRKE
FG 465 stereo
UHER
PEAK PEGEL INDICATOR
L dB R
2-MOTOR FULL LOGIC CONTROL
METAL
HIGH COM
COMPANDER
NR AUS H NR
NR EIN NR
BANDSORTE
NORMAL
CrO2
METAL
MEMORY REPEAT
REC.
MPX FILTER
REC. ◄◄ START ►► STOP PAUSE
CG 365 stereo

Der UHER PACO 2 gehört zu den Spitzen-Anlagen des HiFi-Marktes – hochwertige Elektronik in einem konsequenten Design: die Mini-Anlage für Musik-Liebhaber.

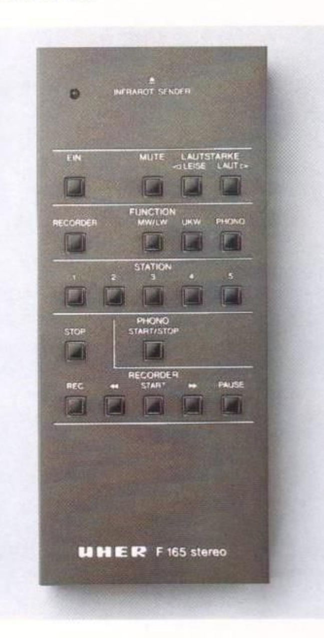
PACO 2

Vollverstärker VG 865

Empfänger EG 765

Fernbedienung FG 465/F 165

Cassettendeck CG 365



Die Konzeption dieser HiFi-Anlage hat zwei herausragende Merkmale: hochwertige Technik und erstklassiger Bedienungskomfort, sie ist für Laien genauso leicht zu bedienen, wie für ambitionierte HiFi-Fans. Zum Beispiel lassen sich alle wichtigen Funktionen des PACO 2 über eine drahtlose Fernbedienung steuern. Und die Sender sucht man über den manuellen oder automatischen Sendersuchlauf. Zusätzlich stehen 5 frei programmierbare Stationstasten zur Verfügung. Auch die Verstärker-Konzeption überzeugt: 2 x 45 W Musikleistung – genug Kraft für jeden Raum. Aber entscheidend ist nicht die Watt-Stärke, sondern die Klang-Qualität: fünf Equalizer-Schieberegler dienen zur optimalen Anpassung aller Frequenzbereiche an die Raum-Akustik. Natürlich hat der Vollverstärker des PACO 2 alle wichtigen Bedienungs-Features einer hochwertigen HiFi-Anlage, dazu Anschlüsse für 2 Bandgeräte (mit Überspielmöglichkeit) und für 2 Lautsprecher-Paare. Die Aufnahme- und Wiedergabe-Aussteuerung des Cassettendecks kontrollieren Sie über zwei hochempfindliche LED-Leuchtketten. Das Gerät bietet bei allen Bandsorten eine ausgezeichnete Ton-Qualität, die durch die High-Com** Rauschunterdrückung noch erheblich verbessert wird. Auch die Bedienung des Cassettendecks haben wir so weit wie möglich erleichtert: elektronische Tipp-Tasten für alle Funktionen und die Memory-Taste, mit der ein bestimmtes Musik-Stück auf Knopfdruck beliebig oft wiederholt werden kann.

Vollverstärker VG 865.
2 x 45 W Musik-Leistg. (8 Ω).
Kopfhörer-Anschluß.
4 Lautsprecher-Anschlüsse.
Graphic-Equalizer (60 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 16 kHz).
2 Tonband-Monitor-Tasten mit Copy-Einrichtung.
Loudness-Schalter.
Maße: 27,9 x 6,6 x 26,2 cm.

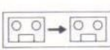
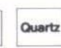
Empfänger EG 765.
Digitale Frequenz-Anzeige.
Autom. und manueller Sendersuchlauf.
5 Stationstasten.
Stereo-Anzeige.
3-stufige Signalstärken-Anzeige.
Stand-by-Schalter.
Eingebaute Antenne.
Maße: 27,9 x 6,6 x 26,2 cm.

Fernbedienung FG 465/F 165.
Drahtlose Infrarot-Fernbedienung für Empfänger, Verstärker und Cassettendeck.
Mit Funktionen: Ein/Aus, UKW-Programmwahl, alle Cassetten-Laufwerksfunktionen, Lautstärke, Muting.
Maße: 27,9 x 6,6 x 26,2 cm.

Cassettendeck CG 365.
Spitzenwert-Anzeige.
Mikrofon-Eingangsbuchsen (6,3 mm Klinke).
Elektronische Tipp-Tasten.
High-Com**.
Dolby* (zum Abspielen).
MPX-Filter.
Memory-Taste.
Bandsortenschalter.
Normal 30 – 14.000 Hz.
CrO_2 30 – 15.000 Hz.
Metal 30 – 16.000 Hz.
Maße: 27,9 x 11,5 x 26,2 cm.

HIGH ( ) COM 



MINI-PORT

UHER Mini-Port, die ideale HiFi-Stereo-Anlage für zu Hause und unterwegs, mit Netz- und Autobatterie-Anschluß. Die erste Entscheidung für die zweite Anlage.





Der Mini-Port mit Silber-Front

Der Mini-Port kommt einfach mit. Ins Auto oder aufs Boot, zu Freunden oder in den Partykeller – diese Kompaktanlage schließen Sie einfach ans Netz oder an eine 12 V-Batterie an, das gibt genug Kraft für große Räume, große Partys und große Ansprüche: 2 x 30 W Musik-Leistung. Und den Mini-Port bedienen Sie mit dem kleinen Finger: bequeme, elektronische Tipp-Tasten für alle Funktionen. Auch das Cassettendeck hat eine Ausstattung, die viel Freude macht: Spitzenwertmesser für optimale Aufnahme- und Wiedergabe-Kontrolle, Dolby* Rauschunterdrückungssystem und einen breiten Frequenzgang.

Mini-Port.
220 V/12 V-Netz u. Batterie.
10,8 kg leicht.
Empfänger.
UKW Stereo, MW, LW.
Signalstärken-Anzeige.
Eingebaute Antenne.
Muting-Taste.
Verstärker.
2 x 30 W Musik-Leistung.
Kopfhörer-Anschluß.
Loudness-Schaltung.
Baß- und Höhenregler.
Leistungsanzeige.
Stereo-Cassettendeck.
Spitzenwertmesser.
Dolby* Rec.-/Mute-Schalter.
Bandsortenschalter.
Normal 30 – 13.000 Hz.
CrO_2 30 – 15.000 Hz.
Metal 30 – 15.000 Hz.
Mikrofon-Buchse.
Lautsprecher (abnehmbar).
2-Wege-HiFi-System.
Maße: 61,2 x 25,6 x 18,0 cm (mit Boxen).
30,0 x 25,6 x 18,0 cm (ohne Boxen).



HIFI-VIDEO-TV: MIT EINEM WORT UHER

MINI-HIT

UHER Mini-Hit – moderne IC-Technik reduziert ganze Funktionsgruppen auf engstem Raum. Die kleine Super-HiFi-Anlage in bester UHER Mini-Tradition.





Der Mini-Hit mit Silber-Front

Der Mini-Hit ist mit allen wichtigen Features ausgerüstet, die sonst nur große HiFi-Anlagen auszeichnen. 2 Frequenzanzeigen sorgen für schnelle Kontrolle des eingestellten Senders: die klassische Analog-Skala und die digitale Frequenzanzeige, hohe Trennschärfe und hervorragendes Klirrgrad-Verhalten führen beim Mini-Hit zu außergewöhnlich guter Empfangsqualität auf LW, MW und UKW. Die Leistung des Verstärkers (70 W) läßt sich über empfindliche Leucht-Dioden sauber kontrollieren. Die High-Com** Rauschunterdrückung optimiert das Klang-Bild des Cassettendecks. Für absolut genaue und schnelle Kontrolle von Aufnahme und Wiedergabe verfügt das Cassettendeck über professionelle Spitzenwertmesser.

Empfänger/Verstärker.
Digitale Frequenzanzeige + Analog-Skala.
LW/MW/UKW.
Muting-Taste.
Kopfhörer-Anschluß.
Rumpel- und Loudness-Filter.
2 x 45 W (2 x 30 W sinus).

Cassettendeck.
Spitzenwert-Anzeige
High-Com**.
2-Kopf-System.
HiFi auf allen Bandsorten.
Normal 30 – 13.000 Hz.
CrO_2 30 – 15.000 Hz.
Metal 30 – 15.000 Hz.
Soft-Touch-System.
Servo-Logic.

Lautsprecher.
2-Wege-HiFi-System.
Maße: 60,0 x 26,7 x 25,0 cm (mit Boxen).
29,5 x 25,0 x 13,5 cm (ohne Boxen).

HIGH COM METAL

SP 1000

Die UHER SP1000-Kombination – exclusive Komponenten im optimalen Preis-Leistungsverhältnis.



Kompakt-Anlage SP1000

Diese konsequente HiFi-Anlage beschränkt sich auf das, was wichtig ist: Schnelle, unproblematische IC-Technik, ein klassisches Design und perfekte Lautsprecherboxen, die im Klang und in der Form ideal dazu passen. Die SP1000 ist ihren Preis wert: Eine durchdachte Kombination aus einem hochwertigen Empfänger mit klassischer Analog-Skala, einem aufwendigen, relaisgesteuerten Cassettendeck mit Dolby* und Schaltuhr-Steuerung und dem 2 x 35 W starken Verstärker – das ganze Gerät kompakt, komplett und leicht zu bedienen. Alle Bedienungselemente, die nicht so häufig genutzt werden, befinden sich unter einer attraktiven Aluminium-Frontplatte: Sound-Steuerung, Kopfhörer- und Mikrobuchsen und der Einsteller für Mikrofon-Einblendungen und Mikrofon-Verstärkung.

Empfänger.
MW/UKW.
LED-Abstimmanzeige.
MPX-Filter.

Verstärker.
2 x 35 W (2 x 25 W sinus).
Kurzhubtasten.
Mikrofon-Mixing bei Aufnahme und Wiedergabe.
Leucht-Dioden-Betriebsanzeige.
Loudness-Schalter.

Cassettendeck.
Dolby* Rauschunterdrückung.
Bandsortenschalter (Metal bis 15.000 Hz).
Elektronische Laufwerkssteuerung mit Dioden-Anzeige.
Schaltuhr-Anschluß.
LED-Pegelanzeige für Aufnahme und Wiedergabe.
Bandendabschaltung.
Record Mute.

Lautsprecher.
2-Wege-HiFi-System.

Maße: 37,5 x 19,9 x 23,0 cm (ohne Boxen).
51,5 x 19,9 x 23,0 cm (mit Boxen).



HIFI-VIDEO-TV: MIT EINEM WORT UHER

COMPACT 100

UHER Compact 100 – das starke Rack für Musik-Liebhaber, die hohe Ansprüche an Technik und Komfort stellen.



Diese Anlage hat das, was sonst nur Anlagen der höchsten Preisklasse bieten: einen Stereo-Equalizer. Er teilt das Frequenzspektrum jedes Kanals in 5 getrennt regelbare Blöcke und ermöglicht so eine individuelle Anpassung an jeden Raum und alle Hörgewohnheiten. Und Sie haben freie Programmwahl: UKW/MW über den LED-kontrollierten Empfänger, Musik über das Dolby* Cassettendeck oder den halbautomatischen Plattenspieler. Soft-Touch-System und Einknopf-Bedienung. Compact 100, komplett mit Plattenspieler, perfekt abgestimmten 3-Wege-Boxen und Glastüren-Rack kostet weniger und klingt noch besser, als Sie sich vorstellen können.

HiFi-Anlage Compact 100

Empfänger.
UKW/MW. LED-Feldstärke-Anzeige.
Stereo-Anzeige.

Verstärker.
2 x 30 W.
Zentraler Funktionsschalter.

Equalizer.
Individuelle Frequenzeinstellung auf beiden Kanälen bei 60 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 3 kHz, 10 kHz.

Cassettendeck.
Dolby*
Servo-Logic-Laufwerk.
Soft-Touch-System.
Auto-Stop. Einknopf-Bedienung für Aufnahmen.
Schaltuhr- und Stand-by-Anschluß.
Mithören während der Aufnahme und beim Umspulen (Cue).

Plattenspieler.
Halbautomat mit dynamischem Magnet-System.
Reject-Taste.

Lautsprecher.
3-Wege-HiFi-System.
Maße: 24,0 x 41,0 x 19,0 cm.

Rack.
Raum für Schallplatten und Cassetten.
Glastür.
Maße: 46,0 x 69,0 x 39,0 cm.



DATEN

EMPFANGSGERÄTE

Geräte-Type	EG 721	EG 722	EG 725	EG 726	RG 250	RG 350	EG 765 (Paco 2)	Mini-Port	Mini-Hit	SP 1000	Compact 100
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW	UKW/LW
Eingangsempfindlichkeit											
UKW/75 Ω Mono	1,5 μV	1 μV	1,1 μV	1 μV	1 μV	1 μV	1,8 μV	1,2 μV	1 μV	1,5 μV	1,8 μV
MW	300 μV	250 μV	300 μV	250 μV	250 μV	250 μV	300 μV	400 μV	300 μV	300 μV	300 μV
Trennschärfe ± 300 kHz	≧60 dB	≧60 dB	≧70 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧55 dB	≧55 dB	≧45 dB
AM-Unterdrückung	≧46 dB	≧55 dB	≧50 dB	≧55 dB	≧55 dB	≧55 dB	≧62 dB	≧46 dB	≧50 dB	≧46 dB	≧42 dB
ZF-Unterdrückung	≧80 dB	≧85 dB	≧90 dB	≧90 dB	≧85 dB	≧90 dB	≧80 dB	≧65 dB	≧65 dB	≧66 dB	≧66 dB
Pilotton-Unterdrückung	≧43 dB	≧60 dB	≧45 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧60 dB	≧55 dB
Übertragungsbereich UKW	30 Hz/15 kHz	40 Hz/12 kHz	30 Hz/15 kHz	40 Hz/15 kHz	40 Hz/12 kHz	40 Hz/15 kHz	30 Hz/15 kHz	30 Hz/15 kHz	30 Hz/15 kHz	30 Hz/15 kHz	40 Hz/14 kHz
Geräuschspannungsabstand											
Mono	58 dB	70 dB	70 dB	74 dB	70 dB	74 dB	75 dB	63 dB	65 dB	63 dB	70 dB
Stereo	56 dB	66 dB	66 dB	70 dB	66 dB	66 dB	70 dB	60 dB	63 dB	60 dB	66 dB
Klirrfaktor bei 1 kHz Hub ± 40 kHz											
Mono	≦0,3 %	≦0,5 %	≦0,15 %	≦0,1 %	≦0,5 %	≦0,1 %	≦0,1 %	≦0,3 %	≦0,2 %	≦0,3 %	≦0,5 %
Stereo	≦0,3 %	≦0,8 %	≦0,2 %	≦0,5 %	≦0,8 %	≦0,2 %	≦0,3 %	≦0,5 %	≦0,3 %	≦0,5 %	≦0,8 %
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	≧40 dB	≧36 dB	≧40 dB	≧45 dB	≧36 dB	≧45 dB	≧36 dB	≧40 dB	≧40 dB	≧40 dB	≧36 dB
NF-Ausg.-Spannung Hub ± 40 kHz UKW	700 mV	200 mV	540 V	200 mV	–	200 mV	–	–	–	–	–
Abmessungen (B x H x T/cm)	40,2 x 8,6 x 32	42,2 x 7,7 x 26	43,5 x 6 x 29	42,2 x 7,7 x 24,9	42,2 x 11,5 x 36,5	42,2 x 11,5 x 36,5	27,9 x 6,6 x 26,2	30 x 25,6 x 18 (Einh. o. B.)	29,5 x 25 x 13,5 (Einh. o. B.)	37,5 x 19,9 x 23 (Einh. o. B.)	46 x 69 x 39 (Rack)
Gewicht (kg)	4,5	2,9	3,5	2,9	6	7	2,7	10,8	10,9	9,35	–

VERSTÄRKER

Geräte-Type	VG 821	VG 822	VG 825	VG 826	RG 250	RG 350	VG 865 (Paco 2)	Mini-Port	Mini-Hit	SP 1000	Compact 100
Musikleistung an 4 Ohm	2 x 55 W	2 x 45 W	2 x 60 W	2 x 65 W	2 x 45 W	2 x 80 W	2 x 45 W an 8 Ohm	2 x 30 W	2 x 45 W	2 x 35 W	2 x 30 W Spitzenleistg.
Sinusleistung an 4 Ohm	2 x 40 W	2 x 30 W	2 x 45 W	2 x 45 W	2 x 30 W	2 x 55 W	2 x 30 W an 8 Ohm	2 x 20 W	2 x 30 W	2 x 25 W	–
Übertragungsbereich	30 Hz/25 kHz	10 Hz/35 kHz	10 Hz/30 kHz	10 Hz/35 kHz	10 Hz/35 kHz	10 Hz/35 kHz	10 Hz/40 kHz	20 Hz/25 kHz	20 Hz/25 kHz	20 Hz/20 kHz	40 Hz/20 kHz
Fremdspannungsabstand											
Eingang Phono	≧56 dB	≧80 dB	≧60 dB	≧80 dB	≧80 dB	≧80 dB	≧75 dB	≧65 dB	≧70 dB	≧65 dB	≧61 dB
übrige Eingänge	≧80 dB	≧92 dB	≧80 dB	≧92 dB	≧92 dB	≧92 dB	≧90 dB	≧75 dB	≧75 dB	≧75 dB	≧72 dB
Klangregelbereich											
Bässe bei 100 Hz	± 10 dB	± 8,5 dB	± 10 dB	± 8,5 dB	± 8,5 dB	± 8,5 dB	± 12* dB	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB	± 10* dB
Höhen bei 10 kHz	± 10 dB	± 8,5 dB	± 10 dB	± 8,5 dB	± 8,5 dB	± 8,5 dB	± 12* dB	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB	± 10* dB
Eingangsempfindlichkeit											
Phono MM	3,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/50 kΩ	3 mV/47 kΩ	2,5 mV/50 kΩ	2,5 mV/50 kΩ	2,5 mV/50 kΩ	2 mV/47 kΩ	2 mV/47 kΩ	2 mV/47 kΩ	3 mV/47 kΩ	–
Phono MC	–	–	0,3 mV/0,1 kΩ	–	–	–	–	–	–	–	–
alle übrigen Eingänge	350 mV/470 kΩ	150 mV/50 kΩ	200 mV/470 kΩ	150 mV/50 kΩ	150 mV/50 kΩ	150 mV/50 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	–
Abmessungen (B x H x T/cm)	40,2 x 8,6 x 32	42,2 x 7,7 x 23,8	43,5 x 8,5 x 29	42,2 x 7,7 x 23,8	42,2 x 11,5 x 36,5	42,2 x 11,5 x 36,5	27,9 x 6,6 x 26,2	30 x 25,6 x 18 (Einh. o. B.)	29,5 x 25 x 13,5 (Einh. o. B.)	37,5 x 19,9 x 23 (Einh. o. B.)	46 x 69 x 39 (Rack)
Gewicht (kg)	6,5	3,7	6,2	4,2	6	7	4,5	10,8	10,9	9,35	–

* bei 60 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 16 kHz

CASSETTEN-GERÄTE

Geräte-Type	CG 321	CG 322	CG 325	CG 326	CG 344	CG 356	CG 365 (Paco 2)	Mini-Port	Mini-Hit	SP 1000	Compact 100
Frequenzgang											
Metal	40 Hz/17 kHz	40 Hz/15 kHz	30 Hz/17 kHz	40 Hz/17 kHz	30 Hz/17 kHz	30 Hz/19 kHz	30 Hz/16 kHz	30 Hz/15 kHz	30 Hz/15 kHz	30 Hz/15 kHz	–
CrO_2	40 Hz/15 kHz	40 Hz/14 kHz	30 Hz/16 kHz	40 Hz/15 kHz	30 Hz/16 kHz	30 Hz/18 kHz	30 Hz/15 kHz	30 Hz/15 kHz	30 Hz/15 kHz	30 Hz/14 kHz	60 Hz/13 kHz
FeCr	–	–	–	–	30 Hz/16 kHz	–	–	–	–	–	60 Hz/10 kHz
Normal	40 Hz/13 kHz	40 Hz/13 kHz	30 Hz/14 kHz	40 Hz/14 kHz	30 Hz/14 kHz	30 Hz/17 kHz	30 Hz/14 kHz	30 Hz/13 kHz	30 Hz/13 kHz	30 Hz/13 kHz	–
Wow + Flutter	±0,18 %	±0,13 %	±0,15 %	±0,13 %	±0,15 %	±0,14 %	±0,15 %	±0,2 %	±0,2 %	±0,2 %	±0,15 %
Geräuschspannungsabstand mit NR bei CR-Band	60 dB	61 dB	76 dB	72 dB	76 dB	78 dB	65 dB	60 dB	76 dB	55 dB	60 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz Stereo	≧40 dB	≧35 dB	≧30 dB	≧35 dB	≧35 dB	≧40 dB	≧35 dB	≧40 dB	≧35 dB	≧40 dB	≧30 dB
Löschdämpfung für CR-Band bei 1 kHz	≧65 dB	≧65 dB	≧67 dB	≧65 dB	≧70 dB	≧65 dB	≧70 dB	≧65 dB	≧65 dB	≧65 dB	≧62 dB
Umspulzeit für C-60-Cass.	ca. 105 sec.	ca. 90 sec.	ca. 90 sec.	ca. 90 sec.	ca. 75 sec.	ca. 90 sec.	ca. 100 sec.	ca. 100 sec.	ca. 100 sec.	ca. 105 sec.	ca. 90 sec.
Eingangsempfindlichkeit											
Mikro	0,25 mV/2,5 kΩ	0,3 mV/10 kΩ	0,25 mV/5 kΩ	0,3 mV/10 kΩ	0,2 mV/5 kΩ	0,35 mV/10 kΩ	0,2 mV/5 kΩ	0,25 mV/5 kΩ	0,5 mV/5 kΩ	2 mV/5 kΩ	–
Radio	0,25 mV/2,5 kΩ	30 mV/10 kΩ	1 mV/10 kΩ	30 mV/10 kΩ	1 mV/10 kΩ	70 mV/50 kΩ	1 mV/10 kΩ	200 mV/47 kΩ	0,5 mV/5 kΩ	–	–
Ausgangsspannung	750 mV/10 kΩ	580 mV/10 kΩ	500 mV/10 kΩ	775 mV/10 kΩ	775 mV/10 kΩ	600 mV/10 kΩ	775 mV/10 kΩ	–	580 mV/10 kΩ	–	–
Abmessungen (B x H x T/cm)	40 x 12 x 25	42,2 x 11,5 x 22,9	43,5 x 10,8 x 28	42,2 x 11,5 x 22,9	43,5 x 10,5 x 28	43,5 x 11,5 x 26,5	27,9 x 11,5 x 26,2	30 x 25,6 x 18 (Einh. o. B.)	29,5 x 25 x 13,5 (Einh. o. B.)	37,5 x 19,9 x 23 (Einh. o. B.)	46 x 69 x 39 (Rack)
Gewicht (kg)	4,5	3,5	4,5	3,5	6,9	7	3,9	10,8	10,9	9,35	–

PLATTENSPIELER

Geräte-Type	PS 921	PS 922	PS 926								
Drehzahl U/min.	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45								
Plattenteller Ø	300 mm	300 mm	310 mm								
Wow + Flutter	±0,08 %	±0,08 %	±0,06 %								
Rumpelgeräusch-spannungsabstand	≧65 dB	≧65 dB	≧70 dB								
Übertragungsbereich	20 Hz/20 kHz	20 Hz/20 kHz	20 Hz/20 kHz								
Abmessungen (B x H x T/cm)	42 x 12,7 x 37	42 x 12,7 x 37	42 x 12,7 x 37								
Gewicht (kg)	4,3	4,3	4,1								

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutsche Norm (DIN) festgelegten Meßvorschriften angegeben. Technische Änderungen vorbehalten.
*Dolby NR ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.
**High Com ist ein Warenzeichen der AEG Telefunken.

UHER-Produkte gibt es beim autorisierten Fachhandel. Dort erhalten Sie durch geschultes Fachpersonal die Beratung, die Sie für hochwertige HiFi-Technik erwarten dürfen.

Ihr Fachhändler:

Vertrieb BRD:
UHER Vertriebsgesellschaft
m.b.H. & Co. KG
Wandalenweg 14–20
D-2000 Hamburg 1
Telefon Sa.-Nr. (040) 28 74-0
Telex 02-163 097

Vertrieb Belgien:
RADELCO PVBA
Italielei 177–179
B-2000 Antwerpen
Telefon (03) 2 33 78 80
Telex 31 640

Vertrieb Holland:
TRANSONIC Benelux
Elektrovertriebsges. m.b.H.
Postbus 176
NL-7100 AD Winterswijk
Telefon 5 43 02 05 14
Telex 44 465

Vertrieb Schweiz:
TELEFIX AG
Schörli-Hus
CH-8600 Dübendorf
Telefon 8 21 20 22
Telex 57 970

